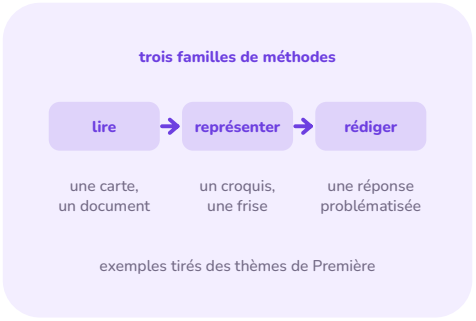
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE · PREMIÈRE GÉNÉRALE

Cartographie et croquis

7 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.



1 Lire une carte

distance réelle = distance sur la carte × dénominateur

- Présenter : titre, source, date, type (topographique ou thématique), puis légende.
- Échelle : 1/25 000, 1 cm = 250 m ; grande échelle = petit espace détaillé.

2 Orientation et projection

- Nord en haut par convention ; situer, c'est se référer à d'autres lieux.
- Toute projection déforme : Mercator (1569) garde les angles, agrandit les hautes latitudes.

3 Les figurés

- Surface pour une zone, ligne pour un axe ou un flux, point pour un lieu.
- Couleurs pour distinguer, intensité (clair → foncé) pour classer, taille pour mesurer (Bertin, 1967).

4 Croquis et schéma

- Croquis sur fond de carte, schéma en formes géométriques ; sélectionner, simplifier, hiérarchiser.
- Légende en 2 ou 3 parties titrées ; titre = sujet ; noms à l'horizontale.

5 Analyser un document

- Présenter : nature, auteur, date, destinataire, contexte.
- Expliquer avec le cours, citer brièvement ; critiquer : point de vue, portée, limites.

6 Question problématisée

- Introduction : sujet, définitions et bornes, problématique, plan.
- 2 ou 3 parties ; paragraphe = idée, explication, exemple daté ; conclusion qui répond.

7 Frise chronologique

longueur = durée ÷ échelle

- Bornes et échelle constante ; point pour un événement, barre pour une période.
- Plusieurs registres sur un même axe : successions et simultanéités.

Pièges à éviter

- Confondre grande et petite échelle : 1/25 000 est une grande échelle.
- Organiser la légende par type de figuré au lieu d'un plan qui répond au sujet.
- Paraphraser le document au lieu de l'expliquer avec le cours.
- Critiquer un document en le déclarant « faux » au lieu de situer son point de vue.
- Tracer une frise sans échelle constante : les durées deviennent trompeuses.