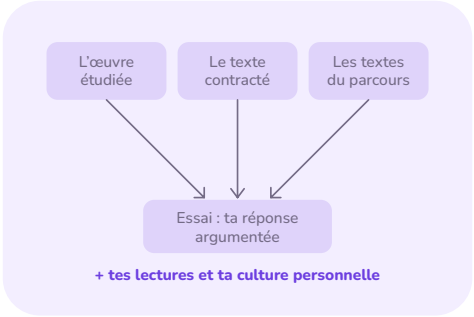
FRANÇAIS · PREMIÈRE STMG

Essai

6 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.



1 L'épreuve

- 4 heures, sur 20 : commentaire, ou contraction (10 points) suivie d'un essai (10 points).
- Objet d'étude : la littérature d'idées ; on traite le sujet de l'œuvre étudiée en classe.
- Aucune longueur imposée pour l'essai ; seule la contraction a un nombre de mots.
- Note de service du 11 septembre 2026 (BO spécial n° 4), en vigueur dès 2026-2027.

2 La consigne

- « Selon vous » : un avis, toujours argumenté.
- Appuis : l'œuvre étudiée, le texte contracté, les textes du parcours, puis lectures et culture personnelle.

3 Analyser la question

- Définir les mots clés, repérer « seulement », « suffit-il », « ne… que ».
- Relier la question à la thèse du texte contracté, reformuler.
- Trouver la tension, puis choisir une position nette et nuancée.

4 Le plan

- « Faut-il », « suffit-il » : plan dialectique ; « comment », « pourquoi » : plan thématique.
- Deux ou trois parties formulées en idées, qui progressent vers la position.
- Plan détaillé au brouillon, exemples choisis pour chaque sous-partie.

5 Arguments et exemples

idée → argument → exemple → analyse

- L'œuvre étudiée d'abord, puis le parcours, le texte contracté et la culture personnelle.
- Citations courtes, exactes, situées.

6 Introduction et conclusion

amorce → question → problématique → annonce

- Introduction en un paragraphe, rédigée au brouillon ; jamais « De tout temps… ».
- Conclusion : bilan, réponse nette, ouverture ; aucun argument nouveau.

7 Rédaction et temps

- Transition : bilan, limite, annonce ; connecteurs précis, registre soutenu.
- Lignes sautées, alinéas, aucun titre ni tiret.
- Une copie défaillante sur toute la maîtrise de la langue ne peut pas avoir la moyenne.
- Environ 1 h 30 de contraction, 2 h d'essai, 30 min de relecture.

Pièges à éviter

- Traiter la question comme un débat général, sans s'appuyer sur l'œuvre étudiée.
- Résumer à nouveau le texte contracté au lieu de discuter la question.
- Donner un avis sans arguments, ou des arguments sans exemples analysés.
- Aligner avantages et inconvénients sans jamais prendre position.
- Conclure sans répondre, ou avec un argument nouveau.
- Consacrer trop de temps à la contraction et laisser l'essai inachevé.