ANGLAIS · SECONDE

Lire les traces du passé dans une ville

6 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.

1 Les mots de la ville et de ses traces

- Lieux : “factory”, “mill”, “warehouse”, “canal” ; traces : “sign”, “plaque”, “landmark”.
- Transformation : “turn into”, “knock down”, “restore”, “preserve”.
- Faux amis : “library” = bibliothèque, “actually” = en fait, “memory” = souvenir.

2 Used to : un passé révolu

used to + base verbale, à toutes les personnes

- Habitude ou état passés qui ont cessé : “It used to be a factory.”
- Négative et question avec “did” : “didn’t use to”, “Did… use to…?”
- Fait daté, unique ou mesuré : prétérit (“The factory closed in 1985.”).

3 Éviter les confusions

- “be used to” + nom ou -ing : être habitué à ; “get used to” + -ing : s’habituer à.
- Habitude présente : présent simple + “usually”, jamais “use to”.
- Ne… plus : “no longer” avant le verbe, “not… any more” en fin de phrase.

4 Comprendre un document

- Situation d’abord : qui, pour qui, où, dans quel but.
- Indices de temps : “used to” et prétérit / “today” et présent.
- À l’oral : anticiper, puis trois écoutes ; noter les mots accentués.

5 Comparer hier et aujourd’hui

- Repères : “in the past”, “fifty years ago” / “today”, “nowadays”.
- Contraste : “but”, “whereas”, “while” ; “However,” en tête de phrase.
- Présentation : hier, aujourd’hui (comparatif), avis avec une réserve.

6 Des traces dans les villes britanniques

- Manchester, “Cottonopolis” : canal de Bridgewater (1761), ligne Liverpool-Manchester (1830).
- Londres : “blue plaques” depuis 1866, gérées par “English Heritage”.

Pièges à éviter

- Mettre -ing après “used to” : “used to working”.
- Écrire “did… used to” au lieu de “did… use to”.
- Employer “used to” pour un fait daté ou unique.
- Dire “I use to” pour une habitude présente.
- Traduire « librairie » par “library” ou « actuellement » par “actually”.