FRANÇAIS · SECONDE

Grammaire et expression écrite

6 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.

1 Le verbe : temps et modes

- Présent : actualité, habitude, vérité générale, narration.
- Récit au passé : imparfait pour l'arrière-plan, passé simple pour les événements.
- Indicatif (dont le conditionnel) : fait situé ; subjonctif : fait envisagé ; impératif : ordre.
- Après que + indicatif ; avant que, bien que, il faut que + subjonctif.

2 L'accord du participe passé

être : accord avec le sujet ; avoir : accord avec le COD placé avant

- Sans auxiliaire : accord comme un adjectif.
- Pronominal : toujours pronominal, accord avec le sujet ; réfléchi ou réciproque, règle d'avoir.

3 La phrase complexe

- Autant de verbes conjugués, autant de propositions.
- Indépendantes juxtaposées ou coordonnées (mais, ou, et, or, ni, car).
- Subordonnées : relative (complète un nom), complétive (souvent COD), circonstancielle.

4 Cause et conséquence

- Cause : parce que, puisque, comme, car, en raison de, deux-points.
- Conséquence : donc, c'est pourquoi, si bien que, si… que, au point de.
- De sorte que + subjonctif : but, pas conséquence.

5 La ponctuation

- Virgule : énumération, complément en tête, apposition, relative explicative.
- Jamais de virgule seule entre sujet et verbe.
- Deux-points : explication, cause, énumération, paroles ; point-virgule : propositions liées.

6 Écrire un paragraphe

- Une idée : idée directrice, explication, citation analysée, conclusion.
- Connecteurs et reprises assurent la cohérence.
- Niveau de langue courant ou soutenu, jamais familier.

Pièges à éviter

- Accorder avec le sujet un participe employé avec avoir.
- Mettre le subjonctif après « après que ».
- Séparer le sujet de son verbe par une virgule.
- Confondre le « que » relatif, qui a une fonction, et le « que » conjonctif, qui n'en a pas.
- Citer sans nommer le procédé ni expliquer son effet.