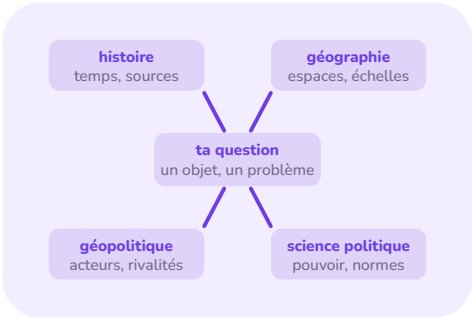
HGGSP · TERMINALE GÉNÉRALE

# Grand oral en HGGSP

7 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.




## 1 L'épreuve

- Épreuve orale finale : exposé d'une question, échange sur cette question, échange sur le projet d'orientation.
- Nombre de questions, durées, préparation, support, coefficient : note de service de la session, publiée au BO.
- Critères : connaissances, argumentation, qualité orale, parole en continu, interaction.

## 2 Choisir et formuler sa question

**thème → objet, espace, période → question**

- Partir d'un thème du programme de Terminale qui intéresse et se prête au raisonnement.
- Question précise et ouverte : ni simple thème, ni définition, ni réponse par oui ou non.

## 3 Croiser les quatre regards

- Histoire : temps, ruptures, sources ; géographie : espaces, échelles.
- Géopolitique : acteurs, rivalités, représentations ; science politique : pouvoir, institutions, normes.
- Croiser dans chaque partie, sans une partie par discipline.

## 4 Construire l'exposé

- Introduction : accroche datée, définitions, bornes, question, annonce du plan.
- Plan déduit de la réponse en une phrase ; conclusion qui répond, ouverture facultative.

## 5 Exemples et données

- Exemple : une date, un lieu, des acteurs ; chiffre : ordre de grandeur, année, source.
- Schéma d'acteurs ou frise simple, chaque lien nommé, commenté en quelques phrases.

## 6 Répondre au jury

- Écouter, reformuler, répondre, justifier, nuancer ; reconnaître ce qu'on ignore.
- Sujets sensibles : faits établis, vocabulaire du droit international, positions sans parti pris.

## 7 Projet et entraînement

- Projet d'orientation sincère, informé, relié à la question.
- Répéter à voix haute, chronométré, enregistré, devant un proche qui pose des questions.

**Pièges à éviter**

- Se fier à des durées ou à un coefficient lus ailleurs que dans le texte officiel de sa session.
- Choisir un thème au lieu d'une question, ou une question trop vaste.
- Juxtaposer les disciplines au lieu de les croiser.
- Réciter un texte appris par cœur au lieu de parler au jury.
- Confondre génocide et crime contre l'humanité, ou histoire et mémoire.
- Inventer une réponse plutôt que reconnaître une limite et raisonner.