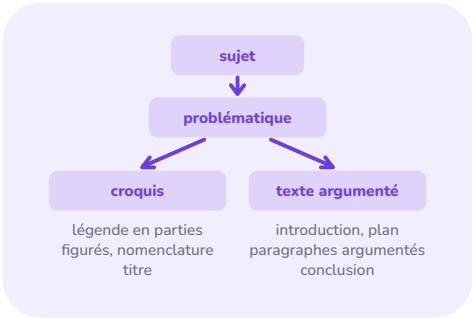
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE · TERMINALE GÉNÉRALE

Méthode : croquis de synthèse et question problématisée



7 notions, l'essentiel à retenir et les pièges à éviter.

1 Analyser le sujet

- Définir chaque terme, repérer le mot de liaison (« et », « entre… et… »).
- Délimiter l'espace et l'échelle ; en histoire, justifier les bornes chronologiques.
- Repérer la tension : ouverture et protection, intégration et marginalisation, rupture et continuité.

2 Problématiser

- Une question directrice : « dans quelle mesure », « pourquoi », « en quoi ».
- Reformuler le sujet en montrant l'enjeu, sans le recopier.

3 Organiser la légende

une partie de la légende = une partie de la réponse

- Deux ou trois parties titrées, qui répondent à la problématique.
- Dans chaque partie, du plus important au moins important ; 12 à 20 figurés en tout.
- Chaque figuré de la carte est dans la légende, et inversement.

4 Figurés et réalisation

- Surface pour une zone, ligne pour un axe, une limite ou un flux, point pour un lieu.
- Couleurs pour distinguer, intensité pour classer, taille pour mesurer (Bertin, 1967).
- Ordre : surfaces claires, puis lignes et flèches, puis points, enfin les noms.

5 Nomenclature et finitions

- Noms à l'horizontale, lisibles, hiérarchisés : MAJUSCULES pour océans et États, minuscules pour les villes.
- 15 à 25 noms utiles ; outre-mer en cartouches ; titre qui reprend le sujet.

6 Question problématisée

paragraphe = idée + explication + exemple daté ou localisé

- Introduction : amorce, définitions et bornes, problématique, annonce du plan.
- Plan en deux ou trois parties : chronologique, thématique, analytique, typologique ou multiscalaire.
- Paragraphe : idée, explication, exemple précis ; transitions courtes.
- Conclusion : réponse claire à la problématique, ouverture facultative.

Pièges à éviter

- Recopier le sujet en guise de problématique.
- Organiser la légende par type de figuré au lieu d'un plan.
- Surcharger le croquis ou écrire les noms en biais sur les figurés.
- Réciter le cours au lieu de sélectionner ce qui répond au sujet.
- Donner des exemples vagues, finir sans répondre à la problématique.